

LA SPÉCIALITÉ

LLCER




AMC

L'orientation au Bon Sauveur

2nde / Tère



les infos clés

-  **ABORDER LES QUESTIONS CONTEMPORAINES DU MONDE ANGLOPHONE**
Enjeux sociaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques .
-  **PERMET D'ACCÉDER À DES FILIÈRES VARIÉES**
En université, CPGE, école post-bac
-  **UNE OUVERTURE SUR LE MONDE**
Prépare à la mobilité dans un espace européen et international, permet l'accès aux cursus internationaux en France

1^{ère}
4h/semaine

T1e
6h/ semaine

Quel profil ?

-  **JE SUIS VOLONTAIRE POUR ACQUÉRIR UN BON NIVEAU DE LANGUE (B2/C1 EN TERMINALE)**
Je suis rigoureux(se) et régulier (e) dans l'apprentissage pour maîtriser l'anglais et réaliser des synthèses, analyses et exprimer mes idées à l'oral
-  **JE SOUHAITE ENTRER EN FILIÈRE SPÉCIFIQUE**
Je veux consolider mes compétences liées à la compréhension ainsi qu'à la production écrite et orale en anglais pour poursuivre en France ou à l'international dans des cursus exigeant un niveau de langue
-  **J'AIME M'INFORMER ET ME CULTIVER**
J'aurai à consulter des sources diverses et effectuer des travaux personnels approfondis

Le programme

Savoirs, création et innovation

Représentations

Faire société

Environnements en mutation

Relation au monde

Les épreuves du bac

PREMIÈRE

contrôle continu
coeff 8

TERMINALE

épreuve écrite
coeff 16



UNE ÉPREUVE ÉCRITE EN TERMINALE

3h30 : synthèse d'un dossier documentaire + traduction



UNE ÉPREUVE ORALE EN TERMINALE


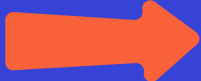
Oral de 20 minutes qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale



UNE DES MATIÈRES DU GRAND ORAL

Au moins une des deux questions du grand oral devra porter sur cette matière

le petit +

-  **UNE GRANDE VARIÉTÉ DE SUPPORTS D'ÉTUDE**
Presse écrite et audiovisuelle, sites d'information en ligne, extraits de publications scientifiques, discours, documents iconographiques, statistiques, films, séries télévisées, documentaires, représentations artistiques, étude d'une œuvre intégrale
-  **PRÉPARE AUX ATTENTES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**
Initiation à l'autonomie, au travail de recherche, à une prise de parole fluide et au développement du sens critique
-  **UN ORAL MIS EN VALEUR**
Prendre la parole très régulièrement, en interaction avec le groupe ou devant le groupe classe